Richtlijnen en nadere informatie voor verenigingen die deelnemen aan het KNFM concertconcours op 14 en 15 november 2009 in het Zaantheater te Zaandam

---

Algemeen
Aan dit concertconcours nemen in totaal 26 verenigingen deel, waarvan 13 orkesten op zaterdag en 13 op zondag. Het concours begint op beide dagen om 10.00 uur.

Lees deze richtlijnen aandachtig door, bespreek ze met de dirigent en informeer uw leden over de gang van zaken tijdens het concours.

Heeft u vragen op de concoursdag zelf? Hiermee kunt u terecht bij de concourssecretaris die u kunt vinden bij het meldpunt in de hal van het Zaantheater . Ook in de periode voorafgaand aan het concours kunt u met hem contact opnemen.

KNFM - Provinciaal Bestuur Noord-Holland
De organisatie is in handen van bestuur en medewerkers van de KNFM afdeling Noord-Holland. Deze medewerkers dragen een naamschildje. Hun instructies moeten worden opgevolgd.

Bij de volgende KNFM-functionarissen kunt u terecht met uw correspondentie en vragen.

Concourssecretaris: F. van Enkhuizen, Aletta Jacobsstraat 104, 1566 SK Assendelft, telefoon 075-6875320, e-mail fvenkhuizen@xs4all.nl.

KNFM-concourscommissaris op 14 november: A. Zomer, Neede, telefoon 0545-294876
KNFM-concourscommissaris op 15 november: A.J.H.M. Meerts, Venlo, telefoon 077-3547143

Voorzitter KNFM Noord-Holland: A.C. van Workum, Amsterdam, telefoon 020-6109025

Partituren van de uit te voeren werken
Wij verzoeken u drie partituren of directiepartijen van elk uit te voeren werk (behalve het inspeelwerk) uiterlijk op 1 november 2009 toe te sturen naar de concourssecretaris. Wij wijzen u op de mogelijkheid om partituren te lenen via de KNFM-muziekbibliotheek. Zie voor meer informatie de website van KNFM: www.knfm.nl.

Wij wijzen u erop dat het niet is toegestaan om gekopieerde partituren of directiepartijen in te leveren, tenzij u een schriftelijke bevestiging van de uitgever kunt overleggen dat deze hiermee instemt.

U ontvangt de partituren weer terug bij de bekendmaking van de uitslagen, met uitzondering van de partituren die zijn geleend bij de KNFM-muziekbibliotheek. Deze worden rechtstreeks door ons aan de bibliotheek teruggezonden.

Geen slagwerk en andere instrumenten beschikbaar vanuit de organisatie
U moet zelf voor pauken en ander slagwerk en overige benodigde instrumenten zorgen, de organisatie stelt deze niet beschikbaar. Als u een piano wilt gebruiken bestaat de mogelijkheid dit via het Zaantheater te regelen. De hieraan verbonden kosten zijn voor uw rekening. Ditzelfde geldt voor eventuele technische hulpmiddelen, zoals microfoons en geluidversterking.

Lessenaars
Zowel op het podium als in de inspeelruimte zijn lessenaars aanwezig. Op het podium is ook een dirigentenstandaard aanwezig.

Tijden van aanwezigheid en optreden
De volgorde van optreden is overeenkomstig de door de KNFM verrichte loting.
Gelijktijdig met deze richtlijnen ontvangt u een voorlopig tijdschema met de verwachte aanvangstijden van de optredende orkesten. Het definitieve tijdschema kan hiervan nog afwijken, omdat op dit moment nog niet iedere vereniging de speeltijd heeft opgegeven. Zodra het definitieve tijdschema bekend is laten we u dit weten.

Als één van de deelnemende orkesten onverhoopt uitvalt kan dit er toe leiden dat wij het tijdschema daaraan zullen aanpassen. Daarom verzoeken wij u ruim (uiterlijk één uur) voor de geplande aanvang van uw optreden aanwezig te zijn en gereed te zijn voor afstemmen. Zorg dat u tijdig aanwezig bent. Te laat of op de valreep komen betekent improvisatie. Dit verstoort onnodig de concentratie bij uw leden en de overige deelnemers.

Locatie en parkeergelegenheid
Het KNFM concertconcours vindt plaats in het Zaantheater, Nicolaasstraat 3, 1506 BB Zaandam, telefoon 075-6555333.
Op de laatste pagina van deze richtlijnen is een korte routebeschrijving opgenomen. In Zaandam is de route naar het Zaantheater door bewegwijzering aangegeven. Verder kunt u de uitgebreide routebeschrijving vinden op de website van het Zaantheater: www.zaantheater.nl. Het kan voorkomen dat de beschikbare route naar het Zaantheater nog kort voor het concours wijzigt, bijvoorbeeld door wegwerkzaamheden. Daarom adviseren wij u om kort voor het concours de meest recente beschikbare route te controleren op de website van het Zaantheater.

Het Zaantheater heeft een parkeergarage en in de onmiddellijke omgeving is voldoende parkeergelegenheid aanwezig. Let op: op zaterdag geldt betaald parkeren in de wijde omgeving van het Zaantheater!

Aankomst
Muzikanten en publiek komen het Zaantheater binnen via de hoofdingang.
Nadat de muzikanten en supporters aan de voorzijde van Zaantheater uit de bus zijn gestapt, kunnen slagwerk, pauken en bassen bij het laadperron aan de zijkant van het theater (in de Nicolaasstraat) worden gelost en daarvandaan naar de toegang tot het podium worden getransporteerd.
Een ontvangstcommissaris is daar belast met de begeleiding en zal behulpzaam zijn bij het uitladen. In verband met de routing en opslag van het slagwerk verzoeken wij u de aanwijzingen van de ontvangstcommissaris op te volgen.
Direct na het uitladen moeten de bussen doorrijden naar parkeergelegenheden elders in Zaandam. Ook voor de buschauffeurs geldt: let op, op zaterdag betaald parkeren in de wijde omgeving!

Melden
De leiding van uw vereniging moet zich melden bij het meldpunt in de hal van het Zaantheater. Hier ontvangt u informatie over de u toegewezen opslagruimten en over de tijden dat u kunt beschikken over de inspeelruimte. Medewerkers van KNFM Noord-Holland zijn gedurende de tijd beschikbaar om u in het Zaantheater te begeleiden.

Bestuursverklaring
Uw voorzitter of een ander bestuurslid moet de welbekende bestuursverklaring vóór het optreden bij het meldpunt in de hal van het Zaantheater ondertekenen.

Opslag instrumentenkoffers en kleding
Aan uw vereniging worden één of meerdere opslagruimten beschikbaar gesteld. Bij ontvangst delen wij u mede waar deze zijn, en de opslagruimten worden voorzien van de naam van de vereniging. Wij adviseren u hier geen waardevolle bezittingen achter te laten, de ruimtes kunnen niet worden afgesloten. De organisatie en het Zaantheater aanvaarden geen verantwoordelijkheid voor in de opslagruimte en elders in het gebouw achtergelaten spullen.

In verband met het aantal beschikbare opslagruimten kan dezelfde opslagruimte voor het ochtend- en middagprogramma aan meerdere verenigingen worden toegewezen. Als de opslagruimte na u door een andere vereniging gebruikt gaat worden verzoeken wij u om het instrumentarium direct na het optreden uit de desbetreffende ruimte te verwijderen en naar uw bus of ander vervoermiddel te brengen.

Afstemmen en/of inspelen
Voorafgaand aan het optreden bestaat voor de deelnemende orkesten de gelegenheid om af te stemmen en in te spelen in de kleine zaal van het Zaantheater. Uw orkest heeft de beschikking over deze ruimte vanaf het moment waarop het orkest dat voor u speelt op het podium heeft plaatsgenomen. Na het inspelen/afstemmen wordt uw orkest direct vanuit de inspeelruimte naar het podium begeleid. Daarom verzoeken wij u om met uw orkest in de inspeelruimte te blijven tot vlak voor het optreden en de aanwijzingen van KNFM-begeleiders op te volgen.
In de inspeelruimte kunt u geen gebruik maken van uw slagwerkinstrumentarium.
De vloeroppervlakte van de inspeelruimte is ca 14 bij 17 meter.
Als u vooraf nog wilt repeteren kunt u eventueel een accommodatie buiten het Zaantheater te zoeken. Zonodig kunnen wij u hierbij behulpzaam zijn.

Verenigingsvaandels
Vóór het optreden van uw vereniging kunnen verenigingsvaandels op of nabij het podium geplaatst worden. U moet uw eigen standaard meenemen.

Optreden
Zodra het orkest dat voor u optreedt het podium heeft verlaten wordt het podium gereedgemaakt voor uw optreden. Dit gebeurt aan de hand van de door u ingeleverde podiumopstelling. Daarom verzoeken wij u om deze zo duidelijk mogelijk in te vullen om vertraging door wijzigingen achteraf te voorkomen. Indien nodig vragen wij of enkele van uw leden hun medewerking aan de inrichting van het podium willen verlenen.
Ook uw slagwerk moet meteen als het podium vrij is worden geplaatst. Wij verzoeken u voldoende medewerkers beschikbaar te hebben om te zorgen dat dit proces zo snel en efficiënt mogelijk kan verlopen.

Na uw optreden verlaat U het podium via de door de korpsbegeleider aangegeven route en gaat u terug naar uw opslagruimte. Zoals hiervoor al beschreven verzoeken wij u de instrumenten direct na het optreden uit deze ruimte te verwijderen, zeker wanneer deze na u door een andere vereniging in gebruik wordt genomen.

Presentatie
De presentatie wordt verzorgd door een presentatrice. Zij kondigt het orkesten en de te spelen concourswerken aan. Bij de meegezonden bijlagen treft u een formulier aan waarmee u de tekst voor de presentatrice kunt opgeven. Volledigheidshalve wijzen wij er op dat de lengte van de presentatie beperkt is.

Extra kort muziekwerkje en Wilhelmus
De laatst optredende orkesten voor iedere bekendmaking van de uitslagen worden verzocht om zonodig op aanwijzing van de KNFM-concourscommissaris één of meerdere korte werken uit te voeren om de tijd tot de bekendmaking op te vullen. De laatst optredende orkesten op beide dagen wordt verzocht als afsluiting van de concoursdag het Wilhelmus uit te voeren.
Voor het geval dat een als laatste voor de bekendmaking van uitslagen respectievelijk het laatste orkest van de concoursdag onverhoopt uitvalt verzoeken wij ook het voorlaatste orkest met het bovenstaande rekening te houden.

Bekendmaking van de uitslagen
Op elke concoursdag worden één of meer malen de uitslagen bekend gemaakt. Dit wordt aangegeven in het programmaboekje. De voorzitters van de orkesten worden verzocht zich onmiddellijk na het laatste optreden van hun programmagedeelte naar het podium te begeven.

Wilt u uw muzikanten/supporters alstublieft vooraf meedelen dat vóór, tijdens en na de bekendmaking van de uitslagen het podium verboden terrein is! Dit geldt uiteraard niet voor het laatst optredende orkest.

Zitplaatsen in de concourszaal
Deelnemende muzikanten kunnen alleen aanspraak maken op zitplaatsen als deze in voldoende mate beschikbaar zijn. Betalende bezoekers hebben voorrang.

Concertzaal gesloten tijdens de optredens
Tijdens een optreden – dus ook tussen de uitgevoerde werken – blijven de toegangsdeuren tot de concertzaal voor iedereen gesloten. Het is dan evenmin toegestaan de zaal te verlaten.

Programmaboekjes
Aan de deelnemende verenigingen wordt zo spoedig mogelijk twee programmaboekjes toegezonden. Daarbij ontvangt u tevens 3 gratis toegangskaarten voor bestuursleden.

Entree
De entreeprijs voor bezoekers bedraagt € 5,--.per concoursdag.
De prijs voor een programmaboekje bedraagt € 1,--.
Deelnemende muzikanten ontvangen een deelnemerskaart. Zij hebben op de dag van hun optreden **uitsluitend** vrij toegang op vertoon van deze kaart. Dit geldt ook als zij geüniformeerd zijn. Wij verzoeken u uw leden er op te wijzen dat ze de deelnemerskaart bij de hand hebben als zij bij het Zaantheater aankomen.

Opnamen
Van de optredens tijdens dit concertconcours worden opnamen gemaakt door Waldemar Records. U kunt hiervan voor de prijs van € 150,-- inclusief BTW een afgemixte master-CD ontvangen waarvan u zelf verder onbeperkt CD´s kunt produceren. Uiteraard is het ook mogelijk om de producties van de CD´s uit te besteden aan Waldemar Records. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Waldemar Records, telefoon 06-13044002 of e-mail ruud@waldemarrecords.nl.

In principe worden alle optredens opgenomen, zodat u nog op de concoursdag zelf kunt besluiten om van dit aanbod gebruik te maken. Opnamen die niet worden afgenomen worden gewist. Als u er bezwaar tegen heeft dat er een opname van uw optreden wordt gemaakt verzoeken wij u dat voor het optreden kenbaar te maken aan de concourssecretaris.

Tot slot
Deelname geschiedt voor eigen verantwoordelijkheid. De organisatie kan op generlei wijze aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en omvang dan ook.
Er is ons alles aan gelegen om u in een zo optimaal mogelijke sfeer en omstandigheden aan uw optreden te laten beginnen. In organisatorisch opzicht is uw medewerking hierbij gewenst.

Houdt u alstublieft aan het gestelde in deze richtlijnen, zorg dat uw leden volledig op de hoogte zijn en wees attent op de aanwijzingen van de medewerkers.

Wij wensen u deze laatste weken nog een goede voorbereiding toe.
Graag tot ziens op 14 en/of 15 november.

Bestuur KNFM Noord-Holland

Beknopte routebeschrijving naar het Zaantheater uit de richting Amsterdam

- Neem op de A8 de afslag Zaandam/Oostzaan (direct na de samenvoeging van de A10 Oost en de A10 West)
- Aan het einde van de afslag rechtsaf
- Bij 3e stoplicht (ter hoogte van Shell-station aan de linkerkant) rechtsaf slaan (Wibautstraat)
- Na ca 1,2 kilometer (bij eerste stoplicht voorbij rotonde) linksaf (Peperstraat)
- Bij 2e stoplicht linksaf
- Deze weg buigt naar rechts en kruist daarna de Zaan. Het Zaantheater ligt direct voorbij de brug over de Zaan aan de linkerkant. U ziet eerst de hoofdingang waar u zich met uw vereniging moet melden. Iets verder in de straat vind u de roldeur naar het laadperron waar uw slagwerk moet worden uitgeladen. Om bij de parkeergarage te komen moet u voorbij het theater linksaf slaan.